

colóquio
Desafios no Ensino das Artes



Oficina **Corpo e Arte na Educação Infantil**

Instituto Tomie Ohtake – segunda-feira, 11 de agosto de 2008

Facilitadoras: Renata Macedo Soares e Suzana Soares

Vivência e reflexão sobre o papel da arte e do movimento como meio de desenvolvimento pessoal / social, na primeira infância.

Público

Dos 26 inscritos, participaram 13 alunas, sendo que a maioria delas trabalha nas áreas de pedagogia, artes plásticas e dança. Algumas pessoas vinham de outras áreas, mas estavam com planos de migrar para a arte-educação. Todos se declararam interessados em multiplicar a oficina.

Desenvolvimento da oficina

1) Roda de apresentações, que finalizou com a apresentação da equipe do Morungaba. Cada pessoa dizia seu nome, instituição onde trabalha, breve histórico profissional e expectativas em relação à oficina.

2) Vídeo do Morungaba – Programa Valorizando quem Educa.

3) Apresentação das tintas naturais: quais elementos podem ser usados e como preparar as tintas.

4) Trabalho corporal:

- a) auto-massagem (sentadas)
- b) improvisação de movimentos com tecidos
- c) locomoção e formações espaciais (filas, rodas, espirais...)

5) Artes Plásticas:

a) produção das tintas naturais a partir de pigmentos: beterraba, açafrão, espinafre e urucum.

b) pintura em caixas de pizza, partindo das sensações corporais obtidas a partir da senso-percepção corporal e dos movimentos realizados.

Roda final

Momento dedicado à apreciação dos trabalhos e comentários. Por meio das falas pudemos ter um retorno interessante. Muitas alunas perceberam que o fato de ter havido um trabalho corporal anterior fez com que a expressão plástica fluísse com mais espontaneidade, “de dentro para fora”.

O grupo estava bem participativo e interessado nas propostas que foram apresentadas.

A atividade corporal serviu para aproximar as pessoas e parece que contribuiu também para deixar todos à vontade.

Muitas perguntas foram feitas e no final realizamos uma breve avaliação da nossa experiência compartilhada.

Eles colocaram que foram muitos os estímulos para a criação final:



colóquio
Desafios no Ensino das Artes

- a atividade corporal (aquecimento, "acordamento", sensibilização)
- a música
- o pó + transformação em tinta
- o cheiro
- a cor
- o desafio do "novo"

Agradeceram muito a iniciativa da Impaes e do Colóquio como um todo.