

colóquio  
**Desafios no Ensino das Artes**



Oficina **Artes Integradas nos Contos de Fadas**

Instituto Tomie Ohtake – segunda-feira, 11 de agosto de 2008

Arte educadores: **Mauricio Anacleto, Paula Galasso e Célia Gomes**

❖ **Descrição da atividade**

Início: Apresentação da Associação, apresentação dos arte-educadores e dos participantes.

Dinâmica de integração: Cantigas e brincadeiras interativas com música “Quando eu digo sim” e “Princesa”.

Divisão do grupo em seis pequenos núcleos (duplas e trios); sensibilização para a atividade com a música “João e Maria”, de Chico Buarque e Sivuca

Introdução sobre a estrutura básica dos contos de fadas. A estrutura formada por sete partes onde os participantes confeccionaram quatro momentos:

1. Início da jornada: O herói
  2. O antagonista
  3. Ruptura
  4. Travessia – O elemento mágico
  5. Superação de obstáculos
  6. Confronto
  7. Desfecho
- } O Cenário

Para a atividade plástica foram distribuídos materiais diversos como: Massa de modelar, aquarela, lápis, papel cartão, cola, grafite, etc. Durante a narração da jornada do conto, os participantes iam confeccionando o herói, o antagonista, o objeto mágico e o cenário.

Durante a realização da atividade aconteceram intervenções musicais que pontuaram cada etapa.

Ao final, cada grupo teve um tempo para explorar o material produzido, criar sua narrativa e fazer a sonoplastia das histórias com instrumentos levados pela Célia.

❖ **Fechamento**

Cada grupo apresentou aos demais sua história, criada com as três linguagens trabalhadas.

Paula mostrou o material criado com as crianças do GRAACC, onde a AD fez o mesmo tipo de atividade.

❖ **Avaliação**

O envolvimento do grupo foi intenso. Demonstraram muito interesse e prazer na realização da atividade.



colóquio  
**Desafios no Ensino das Artes**

O desafio da criação coletiva foi realizado de maneira harmônica, lúdica e criativa. Notamos maior preferência pela tridimensionalidade nas artes plásticas. Os grupos conseguiram aplicar de maneira integrada as três linguagens ( tiramos fotos e fizemos pequenos vídeos).

Ao final, solicitamos que cada participante expressasse seu sentimentos em relação ao trabalho, utilizando uma palavra. Algumas delas:

união, leveza, equipe, acolhimento, divertido, imaginação, integração, prazer, criação, aprendizado.