

PROGRAMA DESAFIOS IMPAES 2007

IMPRESSÕES MENSAIS

Nome do projeto: AÇÕES MULTIPLICADORAS – 2007

Organização: Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado de São Paulo .

Facilitador: Luís Roberto Soares, educador do Programa de Inclusão Sociocultural (PISC) do Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Turma: 2007.

Data: dezembro 2007.

Atividades: Reunião de avaliação da parceria entre a Associação Arte-Despertar e o PISC.

1. Progressos e destaques do processo:

No mês de dezembro realizamos uma reunião de avaliação da parceria estabelecida entre a Associação Arte Despertar e o PISC. O encontro aconteceu na sede da Arte Despertar contando com a presença de toda a equipe do Programa de Inclusão Sociocultural e da equipe da AAD envolvida na capacitação dos recantos, as coordenadoras e os educadores. Realizamos quatro visitas ao museu com os educadores e coordenadores dos Recantos atendidos por um projeto de capacitação proposto pela AAD. A base dos encontros com o grupo foram as obras e temas trabalhados no material educativo *Arte+*. Visitamos as salas Almeida Jr., Rubem Valentim, de Paisagens e Abstração Lírica. De forma resumida abordamos questões como o universo rural, a linguagem simbólica, identidade, memória e intencionalidade artística.

O encontro de avaliação permitiu o compartilhamento das percepções que os educadores da Pinacoteca e do Arte Despertar tiveram dos encontros. Percebemos a criação de uma familiaridade do grupo com o espaço do museu e o seu acervo. Nas últimas visitas vimos os participantes à vontade na realização dinâmicas lúdico-plásticas com grande concentração nas atividades. Outra característica marcante no grupo foi a disponibilidade para as discussões, programamos visitas que duravam entre duas horas e meia a três horas. Em algumas notamos um ligeiro cansaço nos participantes, mas não foram raras as vezes em que pudemos passar os últimos trinta ou quarenta minutos dos encontros discutindo o que foi visto e feito na visita e realizando conexões com o trabalho que esses educadores realizavam nos Recantos. Esta disponibilidade exige tempo para ser conquistada. Isso demonstra a eficácia da capacitação que a Arte Despertar já realiza com esses educadores. Apesar do museu ser um universo novo para a maioria deles, uma sensibilização prévia já havia sido feita, demonstrando o efeito e a importância de parcerias bem articuladas como a do Arte Despertar e o PISC.

A participação de um educador responsável por atividades esportivas em um dos Recantos foi notória. No início ele não demonstrou interesse em participar das visitas. Mas a partir do segundo encontro se tornou um dos mais entusiasmados, com participação significativa nas discussões por meio de suas colocações e perguntas.

No último encontro os participantes levantaram as primeiras idéias de como articular imagens artísticas com o trabalho que realizam no Recanto. Uma gama enorme de temas surgiu nessas primeiras idéias. As coordenadoras pensaram em um projeto no qual pudessem sensibilizar os outros educadores dos Recantos para o trabalho interdisciplinar com artes. Outro projeto foi o de contar histórias ligadas ao universo rural por meio de imagens de obras de Almeida Jr.

Independentemente dos resultados obtidos com esses projetos o maior ganho com esse grupo foi o enriquecimento da sensibilização que a Arte Despertar já vinha realizando, que culminou com um entendimento ou visualização por parte do grupo sobre as possibilidades que as artes visuais oferecem para o trabalho com diversos temas dentro das atividades das instituições.

2. Dificuldades:

Não percebemos dificuldades significativas nesse processo até o momento.

3. Expectativas e perspectivas futuras:

Nossa expectativa é a de continuar a parceria com a Associação Arte Despertar em 2008. Realizaremos novos encontros, nos moldes daqueles feitos em 2007, com educadores de outros Recantos. Ambas as instituições, tanto a Arte Despertar quanto a Pinacoteca demonstraram o interesse na continuidade do trabalho e no estreitamento de nossos laços. A Associação Arte Despertar sempre realizou um trabalho sério, trazendo a todo momento as impressões que os educadores tinham das visitas ao museu, realizando atividades que complementavam esses encontros nas instituições onde trabalham os educadores e disponibilizando os relatórios que a educadora responsável pelo grupo realizava dos encontros. Isso foi fundamental para o sucesso da parceria e pelo desejo de ambas as instituições darem continuidade à parceria em 2008.

Além disso, em 2008 a Arte Despertar irá trabalhar com outros Recantos e o PISC não terá mais essa ponte de acesso ao grupo que participou da capacitação em 2007. Logo, para observarmos esses educadores realizaremos um contato direto com os Recantos e seus coordenadores, propondo a continuidade do trabalho e buscando levantar indicadores de mudanças no trabalho realizado pelos educadores com os seus grupos.

4. Alguns depoimentos dos educandos:

Observação: os depoimentos a seguir foram extraídos dos formulários de avaliação do PISC preenchidos pelos participantes ao final do ciclo de encontros.

*“Vou guardar na memória os momentos agradáveis que vivi nas visitas, a recepção e algumas obras que achei muito bonitas” **Educadora 1***

*“Os educadores hoje estão mais sensibilizados e com um pouco de conhecimento sobre artes e seus autores, isto vai refletir no gosto por trabalhar artes”. **Educadora 2***

“Achava que fosse apenas uma visita, onde só iríamos observar os quadros, e saber sobre eles e seus autores. Além disso, falamos, conversamos desenhamos, criamos e trocamos idéias”. **Educadora 3**

“Eu tinha uma outra visão sobre a Pinacoteca, ou seja, achava que tudo aquilo eram coisas que nunca eu iria entender, depois da visita cheguei à conclusão que todos nós podemos ter acesso a ela e entender as obras que lá estão. Pelo menos tentar”. *“Cada artista tem uma intenção na hora de criar suas obras”* **Educador 4**

“Ampliou meus conhecimentos, formas de poder trabalhar conceitos, imagem, intuição, etc... Me sinto mais segura para poder repassar às crianças o que aprendi” **Educadora 5**

“Tudo que vi é inesquecível, mas o que me deixou com vergonha foi sobre o País da Rússia. Eu não sabia nada, mas fez com que eu fosse pesquisar sobre o país”. **Educadora 6** se referindo às fotografias da exposição “Cosmos: três olhares sobre a Rússia”.

“Olhar os desenhos abstratos com detalhes, os símbolos e como podemos criar um, observar uma figura e fazer leitura dela, natureza morta, observar a época pintada o estilo de vida que essas pessoas tinham, a fotografia da Rússia fotos de 2006 que pareciam de séculos diferentes. Observar as figura e ver o que elas nos fazem lembrar, um lugar que moramos, o passado” **Educadora 7**

5. Imagens ilustrativas:

Foto 1 – grupo em atividade antes da visita à exposição de fotografias “Cosmos: três olhares sobre a Rússia”; foto 2 – grupo em visita à exposição “Cosmos: três olhares sobre a Rússia”; foto 3 - grupo em visita à sala de Rubem Valentim; foto 4 – grupo realizando atividade de proposta poética na sala da Abstração Lírica; foto 5 – participante apresentando resultado de atividade plástica após a visita; foto 6 – leituras de imagem na sala dos Retratos e Auto-retratos.