

PROGRAMA DESAFIOS IMPAES 2007

IMPRESSÕES MENSAIS

PROJETO AÇÕES MULTIPLICADORAS – 2007

Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado

1. Facilitador: Milene Chiovatto, coordenadora da Ação Educativa da Pinacoteca do Estado de São Paulo, coordenadora e educadora do curso *Ações multiplicadoras: o museu e a inclusão sociocultural*.

2. Período de análise: abril.

3. Resumo das Impressões: impressões referentes aos encontros iniciais do curso *Ações multiplicadoras 2007*, que teve início em 20/03.

4. Progressos e destaques do processo:

Neste terceiro ano de formação nos foi possível perceber a ressonância da qualidade do trabalho desenvolvido nas duas edições anteriores, a partir da divulgação espontânea entre as instituições e profissionais que são nosso público-alvo, por meio da quantidade e especificidade das inscrições.

Também foi impressionante verificarmos o grau de interesse que a proposta despertou, quando no encontro com coordenadores, vários deles nos demandaram a possibilidade de participação como “ouvintes”.

Saliento, ainda, a variedade e densidade das ações desenvolvidas pelas instituições participantes, que vão de educação de adultos a atendimentos sociais para crianças, e se expandem também geograficamente, para além da cidade, para o Estado de São Paulo, incluindo um participante interessado em multiplicar os conhecimentos aqui adquiridos em sua instituição em Angola.

Durante as aulas que ministrei pude verificar o grande interesse e a disponibilidade para o aprendizado por parte dos participantes.

5. Dificuldades: Acredito que uma das maiores dificuldades em relação aos participantes é conscientizá-los de que não é possível abrir mais vagas para ouvintes e coordenadores para participarem do curso. Embora a estrutura dos encontros esteja bastante “azeitada” ainda é perceptível que em função da densidade do conteúdo e da vontade dos participantes, haveria possibilidade de ampliarmos o número de encontros.

6. Expectativas e perspectivas futuras: A maior expectativa é em relação à apreensão dos conteúdos, e seu desdobramento como conhecimento a ser aplicado em cada uma das diferentes realidades nas quais agem os participantes.

6. Alguns depoimentos dos educandos: É fascinante perceber o clima de descontração no qual ocorre o adensamento dos conhecimentos,

principalmente nas aulas que ministrei em que os conteúdos se desenrolam a partir de dinâmicas, nos quais a interatividade foi intensa.

A maior quantidade de manifestações dá conta da surpresa em se pensar a arte de maneira distinta da tradicional que a considera apenas uma forma de expressão humana. Também saliento os depoimentos em relação à estrutura das dinâmicas que parecem aprovar a idéia de aulas mais interativas.

7. Imagens ilustrativas: ver anexos, fotos de dinâmicas educativas propostas em encontros dos dias 03/04 e 10/04.