

Associação Morungaba
Programa Desafios Impaes 2007
Nome do Projeto: Valorizando Quem Educa - NOVEMBRO 2007

2ª Atividade na Rotina

Turma: Educadoras do CEI Inocoop Ipiranga
Data: 21 de novembro de 2007

Contextualização:

- Atividade corporal (circuito) com material variado e estímulo às posições das bases motoras.
- Atividade plástica: exploração e desenho com lápis de argila e o “gizão” de gesso e pigmento, produzidos pelas educadoras.
- Reflexão

Atividades: A professora “volante” me ajudou a organizar o percurso do circuito com tecidos, bambolês, cordas, colchonetes, bola grande e fitas de crepom. Utilizamos dois espaços: um para o circuito, atividade corporal e outro para a plástica. Demos o nome de “circuito dos animais” e cada criança passava por cada estação como seu animal escolhido. Passar por baixo, pular, rolar, esticar, caminhar, correr, foram os movimento realizados nas brincadeiras. Em alguns momentos as crianças criavam novas maneiras de percorrer o circuito e íamos aproveitando e estimulando a exploração de acordo com as novas descobertas. Brincar com a bola grande foi a maior surpresa. Na atividade plástica as crianças puderam explorar livremente os gizes que foram espalhados pelo espaço. Pintar no chão, no papel, descobrir cores, formas foi uma grande diversão. Alguns se interessam por desenhar as partes do corpo, outros pelo corpo inteiro e foram estimulados a desenhar e a se deixar desenhar pelos colegas. Descobriram que alguns gizes tinham formas de coração, copinho de café e quando desenhavam, a cada traço as cores iam mudando. Brincaram também de desenhar as sombras que se formavam pelo chão, empilhar os gizes e explorar bastante o espaço. No momento da reflexão na parte da manhã, algumas professoras sugeriram alteração no percurso em função do número de crianças e o tempo de espera.

Destaques: Rolar com a bola grande pelo colchonete. Descobrir as formas dos gizes; a variação das cores; desenhar as partes do seu próprio corpo e dos corpos dos colegas. A sugestão das professoras da manhã para a alteração do circuito que foi mudado para as atividades da tarde.

Dificuldades: Dificuldades: Por ser final de ano, em muitos momentos as educadoras ficaram divididas entre a nossa presença e outras atividades que precisam se ocupar e realizar para fechamento do semestre. Também encontramos uma posição mais passiva delas, no momento da atividade com as crianças, esperando o nosso comando e encaminhamento o tempo todo, como se estivessem presentes somente para assistir.

Progressos: as professoras constataram as vantagens em se trabalhar com um giz. Perceberam que colabora com o desenvolvimento integral das crianças e dura muito mais.

Expectativas: que as educadoras observem com mais atenção o movimento espontâneo das crianças.

Turma: Educadoras do CEI Silvia Covas

Data: 13 de novembro de 2007

Contextualização:

Na primeira hora de cada turma montamos o circuito, na área externa da quadra. Após esta atividade, experimentamos o giz de gesso e argila seca em papéis craft pendurados na parede e no chão. Na seqüência distribuimos fitas coloridas, de papéis "crepom", para que eles brincassem com movimentos, imaginando serem pipas, pássaros...Depois, as crianças também modelaram argila, sentados na quadra. Por fim, refletimos com as educadoras sobre a atividade realizada.

Atividades: Para o circuito usamos colchonetes, cadeiras, mesa, tecido, "espaguete" (flutuador de piscina), "minhocão" (túnel coberto com tecido) e bola. Todas as crianças curtiram muito, subir, pular, descer, agachar e se enrolar, neste circuito.

A segunda atividade foi com os gizes de gesso e de argila. Formamos um círculo e colocamos todos os gizes no centro, permitindo que as crianças escolhessem formatos e cores para desenharem suas garatujas.

Depois distribuimos os papéis de crepom coloridos e fantasiamos as crianças de pipas e pássaros. Em seguida, as crianças sentaram em duplas e receberam a argila em pedaços para que modelassem.

Destaques: As crianças gostaram muito do circuito. A sensação da brincadeira e a liberdade sair do espaço da sala de aula, aliados à oportunidade de trabalhar com materiais diversos fez muito bem para os alunos e educadores.

Dificuldades: No início houve resistência em usar os espaços da quadra, parque e refeitório. A impressão é que tudo atrapalha quando sai um pouco do cotidiano que eles estabeleceram. Senti pelo olhar que a faxineira não gostou de termos rabiscado o chão da quadra, e distribuído os papeis coloridos.

Progressos: Todas as educadoras sentiram como é importante modificar o cotidiano das crianças com novas atividades. Também modificaram o olhar para as atividades corporais e artísticas.

Identificaram o trabalho corporal que o circuito permite: esticar, equilibrar, agachar, ir do plano baixo para o alto. Em relação às artes plásticas, perceberam como a disposição diferente do papel, a mudança do espaço físico e a novidade do material empolgaram as crianças. Também observaram a forma das crianças pegarem no giz e a coordenação motora, enquanto elas brincavam e desenhavam suas garatujas, com mais desenvoltura e amplitude, após o circuito.

Expectativas: Espero o CEI Silvia Covas, tenham mais dias assim, cheios de novidades e atividades para as crianças.

Turma: Educadoras do CEI José Gomes

Data: 13 de novembro de 2007

Contextualização: A segunda atividade na rotina ocorreu com as mesmas turmas de crianças da primeira rotina, porém com a presença e participação da profa. responsável que não tinha participado da anterior (na parte da manhã há uma profa e à tarde há outra com a mesma turma), esta foi uma decisão da coordenadora com as professoras.

Atividade: Iniciamos com a atividade lúdica corporal do circuito e continuamos com a atividade de plástica utilizando o giz de gesso e de argila sobre o papel craft afixado na parede. No final amarramos as fitas de papel crepom coloridas nos braços das crianças, para uma brincadeira livre.

Depois das duas turmas de cada período realizamos as reflexões sobre as atividades realizadas com as professoras que participaram e a coordenadora.

Destaques: Resulta ser muito estimulante para as crianças esta interferência na rotina. Eles se envolveram e participaram alegremente, tanto na atividade lúdica-corporal quanto na plástica. Adoraram experimentar os gizos, sentir suas texturas na pele, encostando-o no rosto e passando a mão sobre o desenho. Experimentaram mil e umas possibilidades! Foi muito rico.

No final da atividade, quando estava amarrando as fitas de crepom nos braços das crianças, que se transformavam em um personagem, percebi que havia uma fila enorme de outras crianças da escola querendo se movimentar com as fitas também! Como havia bastante material, inclui várias crianças na brincadeira.

Dificuldades: Pela manhã, os ambiente do circuito e da atividade de desenho estavam montados na mesma sala. Com isso, as crianças se dispersaram entre a atividade corporal e a plástica. Esta constatação foi levantada na primeira reflexão com as educadoras e solucionada para o período da tarde, quando o circuito foi oferecido numa área externa, e o desenho com os gizos de argila e gesso no mesmo espaço interno da manhã. Este fato facilitou a concentração das crianças, que fizeram garatujas belíssimas!

Na atividade do circuito todos queriam ficar mais na bola, que necessitava da minha ajuda para se equilibrarem.

Progressos: As novas atividades e experimentações exploradas pelas crianças e as percepções dos benefícios deste incremento pelas professoras.

Expectativas: Dar continuidade ao trabalho para que se firme e aprofunde.