



CARMIM ESCOLA SOCIAL DE ARTE



MÓDULO II

CURSO DE FORMAÇÃO DE ARTE EMPREENDEDORES

RELATÓRIO DE ATIVIDADES / SETEMBRO - OUTUBRO 06



EDUCADORES	CIDINHA GONZALEZ	EDUARDO VALARELLI	EDUARDO VALARELLI	EQUIPE EDUCADORES CARMIM	EQUIPE EDUCADORES CARMIM	EQUIPE EDUCADORES CARMIM
BOLSISTAS	16 / 09	23 / 09	30 / 09	07 / 10	21 / 10	28 / 10
Cíntia Gonçalves	P	P	P	P	P	P
Cíntia Stanquieri	P	P	F	P	P	P
Denison Botelho	P	P	P	F	F	F
Eduardo Fernandes	F	F	F	F	F	F
Evelyn de Oliveira	P	P	P	F	F	F
Grace Rosa	F	P	P	F	P	P
Jô dos Santos	P	P	P	P	P	F
Joana D´Arc de Souza	P	P	P	P	P	P
Karina Santana	F	F	F	F	F	F
Luis André Silva	F	F	F	F	F	F
Maria Firmina Tarasevicius	P	P	P	P	P	F
Maria Noles da Silva	F	P	P	P	P	P
Marli de Carvalho	P	P	P	P	P	P
Marta Batista da Silva	F	F	F	F	F	F
Oberlândio Silva	F	P	P	P	F	F
Patrícia Ramos	F	P	P	F	P	P
Silvana Vieira	F	P	P	P	P	P
Terezinha Almeida Cruz	P	P	P	P	P	P
Yumi Takatsuka	F	F	F	F	F	P

Laboratório integrado 4 horas	16 / 09	<p>Na aula anterior (corpo), foi iniciado um processo de sensibilização para que a turma elaborasse uma performance com a palavra escolhida por eles: nascimento.</p> <p>Este trabalho teria que ser apresentado hoje; o que infelizmente não aconteceu.</p> <p>Quando questionados, senti que tinham se envolvido com as aulas e com o tema, mas perderam o foco principal que seria a utilização desses movimentos com as artes visuais para o público alvo de cada projeto.</p> <p>O trabalho se tornou exclusivamente pessoal, o que não acho ruim pelo contrário, foram momentos fortes e intensos que constataram o envolvimento da classe. Fizemos então uma roda de conversa com a intenção de que não ficasse totalmente perdida a necessidade do grupo, se não aconteceu em forma de “dança” aconteceria na palavra.</p> <p>Após nosso bate papo os alunos começaram a preparar a aula que será aplicada com os jovens da Carmim Escola no dia 30 de setembro.</p>
Laboratório integrado 4 horas	23 / 09	<p>A aula teve início com uma dinâmica e um bate papo com as últimas observações e dicas sobre as propostas que seriam desenvolvidas com o grupo de jovens; como quais os desafios com a faixa etária e sendo também um grupo bem focado e questionador, na questão da abordagem, dinâmica, técnicas e processo de criação.</p> <p>Os alunos se dividiram em 3 grupos, e apresentaram as propostas que seriam desenvolvidas, todas elas sempre envolvendo todas as linguagens utilizadas nesse II módulo (artes visuais, corpo, moda e teatro).</p> <p>Dois grupos tiveram grande êxito na ligação das disciplinas, somente o último se perdeu um pouco pois utilizaram a arte como meio e não como foco principal. Em seguida a proposta foi reavaliada com o Eduardo e com todo grupo e sim fechada para a próxima aula.</p>
Laboratório integrado 4 horas	30 / 09	<p>Os alunos chegaram uma hora antes para a preparação dos materiais e do espaço.</p> <p>Um detalhe que nos chamou muito a atenção é que os alunos estavam extremamente nervosos, nos deu a impressão que seria a primeira atividade que eles iriam desenvolver.</p> <p>Procuramos descontraír o grupo e logo em seguida começaram a chegar os primeiros jovens.</p> <p>Quando todos já estavam prontos o Eduardo fez as apresentações, traçando um perfil de todas as instituições, público e projetos que aqui foram desenvolvidos.</p> <p>O primeiro grupo trabalhou com as artes visuais e corpo.</p> <p>O segundo, artes visuais, cidadania e meio ambiente.</p> <p>O terceiro grupo, a palavra e artes visuais.</p>

Laboratório integrado 4 horas	07 / 10	Curadoria dos trabalhos, elaboração do espaço cênico e montagem da exposição. Deixamos o grupo totalmente a vontade, procurando interferir o menos possível tanto na montagem quanto nos textos falando sobre processo de criação e de cada trabalho. A montagem teve continuação durante a semana.
Laboratório integrado 4 horas	21 / 10	Mostra dos trabalhos.
Laboratório integrado 4 horas	28 / 10	<p>O encerramento do curso de formação (módulo II), seria no dia 07 de outubro mas a carga horária foi ampliada a pedido dos alunos pois sentiram a necessidade de ouvir e falar sobre o desempenho do grupo nesses 6 meses. Foram colocados os pontos fortes e os pontos a serem desenvolvidos:</p> <p>I grupo: Pontos fortes – Aquecimento / sensibilização, Respeito ao tempo. Questionaram os alunos Pontos a serem desenvolvidos – reforçar mais a presença do educador. Sugestões – vigor e vivacidade.</p> <p>II grupo: Pontos fortes – Criatividade e interação, Intervenção do grupo, Respeito ao tempo. Sugestões – mostrar exemplos e movimentos.</p> <p>III grupo: Pontos fortes - Iniciativa em unir o grupo, Preocupação em explicar as etapas Boa orientação e organização. Sugestões – Criar uma imagem sobre a palavra.</p>