

Nome do projeto: Educadores Artistas

Organização: Projeto Arrastão

Facilitador: Yara Carmona

Turma: Manhã e Tarde

Data: 12/05/2007

Atividades: Apreciação crítica de Portinari, Rembrandt, Frida Khalo, Tarsila Amaral, através de auto observação no espelho, produzir auto-retrato

Identidade na arte

Proporcionar que os educadores reflitam sobre suas características individuais e reconheçam sua capacidade de expressão artística. Foi a partir deste objetivo que as atividades do encontro de maio foram planejadas.

Diário: O trabalho com este instrumento de reflexão é contínuo, é preciso acompanhamento e estímulo para que os educadores desenvolvam o hábito de registrar a prática pedagógica. Em todos os encontros faremos uma sessão de apreciação dos diários com dinâmicas variadas. Em maio fizemos uma apreciação mais profunda das capas, produzidas no encontro anterior.

Percebo que os dois grupos estão desafiados e aos poucos começam a se apropriar da idéia do que pode vir a ser este diário. Tanto no grupo da tarde como no da manhã tivemos professoras que registraram sua prática com as crianças, além das tarefas pedidas.

Apreciação: A partir da projeção e apreciação de vários auto retratos produzidos por artistas entre eles, os de Portinari, de Rembrandt, de Tarsila do Amaral, de Frida Khallo, a discussão sobre gêneros artísticos foi levantada. Poucos professores sabiam ou tinham idéia da existência de gêneros na História da Arte. Relacionei com os gêneros na Literatura e então, o clima ficou mais descontraído, todos queriam falar e se arriscando, quando questionados por mim, sobre outros aspectos das imagens como, por exemplo, as cores usadas pelo artista, a representação do espaço.

Oficina de Pintura etapas de trabalho:

- Apresentação de procedimentos para pintura – como trabalhar figura e fundo, uso do pincel, escolha do suporte.
- Proposta – através de auto observação no espelho, produzir auto retrato.

O resultado desta oficina evidencia a importância da produção de caráter individual. Fica cada vez mais claro que estes professores quando envolvidos por propostas em que são colocados no lugar de produtores de objetos artísticos têm sua auto estima elevada, orgulham-se de sua produção a ponto de querer levar sua pintura para mostrar para familiares.

Yara Carmona