

Nome do projeto: Educadores Artistas

Organização: Projeto Arrastão

Facilitador: Yara Carmona

Turma: Manhã e Tarde

Data: 30/06/2007

Atividades: Apreciação coletiva dos diários dos professores; apreciação de imagens de natureza morta produzidas por vários artistas

Para atividades do encontro de junho foram planejadas situações para ampliar os conhecimentos sobre a História da Arte e despertar o gosto e a sensibilidade dos educadores para o apreciar a arte . As imagens de natureza morta foram selecionadas cronologicamente com o objetivo de provocar a reflexão sobre as marcas do tempo, do lugar, e dos artistas que as criaram.

Diário: O trabalho com este instrumento de reflexão é o eixo do curso. As propostas ficam registradas e o educador desta forma pode realizar reflexões sobre os conteúdos que trabalhamos nos encontros e assim as questões do dia a dia em sala de aula aparecem, e são discutidas no grupo. Por exemplo, a queixa sobre a falta de material de qualidade para desenvolver atividades artísticas com seus alunos, gerou uma boa discussão sobre criatividade do professor ao improvisar com o material que tem disponível boas situações de aprendizagem.

Apreciação: A partir da projeção e apreciação de imagens de natureza morta produzidas por artistas entre eles, Anita Malfatti, Pedro Alexandrino, Pablo Picasso, Henri Matisse a discussão sobre gêneros artísticos vem se aprofundando.

O trabalho realizado no encontro passado quando o conceito de gêneros na História da Arte foi apresentado aos educadores, foi resgatado. Nota-se nos dois grupos uma gradual apropriação de conceitos e vocabulário do universo da Arte

Oficina de Pintura etapas de trabalho:

- Apresentação de procedimentos para pintura – como trabalhar formas e cores, uso do pincel, escolha do suporte.
- Proposta – etapa 1: desenho de observação de arranjo de flores
Etapa 2: repetir o desenho pintando

O resultado mais uma vez evidencia dedicação, competência e criatividade e acaba por surpreender os próprios professores. Assim , o processo de construção de um percurso criativo individual se torna observável nos dois grupos.

Vale ressaltar que apesar de termos escolhido essa data a fim de não coincidir com as festas juninas das escolas, ainda assim tivemos um número muito grande de faltas nesse dia.

Yara Carmona

