

**Nome do projeto:** Educadores Artistas

**Organização:** Projeto Arrastão

**Facilitador:** Yara Carmona

**Turma:** Manhã e Tarde

**Data:** agosto de 2007

**Atividades:** Apreciação coletiva dos diários; revisão de conteúdos trabalhados ao longo do curso.

O encontro de agosto foi organizado com dois objetivos: avaliar o grau de apropriação dos conteúdos trabalhados e permitir que professores que faltaram em algum dos encontros pudessem produzir em oficina seu auto retrato, sua pintura de natureza, entre outras produções, já que está prevista exposição do trabalho artístico realizado pelos educadores ao longo do curso, como encerramento em dezembro.

**Diário:** Como já foi abordado nos relatórios anteriores o trabalho com este instrumento de reflexão é o eixo do curso, sendo assim conversas e apreciações do diário continuam acontecendo. Vários educadores produziram no mês de julho e observo que alguns fazem uso correto do caderno. Selecionam e colam notícias referentes ao mundo das artes, desenham, fazem reflexões, e o trabalho realizado em sala de aula com as crianças é registrado. Nas apreciações que fazemos dou destaque para este uso, tornando assim alguns professores referência e modelo para os que ainda não se apropriaram desta forma de uso do diário.

**Apreciação:** A partir da projeção e apreciação de imagens do trabalho realizado com os conteúdos até então, foi possível perceber que ainda é necessário muito trabalho de apreciação culta de imagens. Ao retomar a apreciação desta vez, provoquei o grupo para uma maior participação. Fiz perguntas tendo imagens como apoio. Poucos se arriscavam e ao fazê-lo ficou evidente que o contato visual que tiveram foi pequeno e a revisão fez todo sentido reforçando desta maneira a aprendizagem dos conteúdos.

**Oficina:** O trabalho em oficina, tanto a tarde como pela manhã, aconteceu em pequenos grupos com propostas diferentes: um grupo, com professores que faltaram no dia da proposta de pintura de auto retrato, outro com pintura de natureza morta, já relatadas. Professores que já haviam produzido tanto uma proposta quanto a outra aproveitaram para colocar o caderno em dia. Dois fatos me chamaram atenção: uma das professoras quis refazer as propostas o que indica o alto grau de interesse e de envolvimento e outra se envolveu com o trabalho de tal forma que permaneceu conosco nos dois períodos aprimorando sua pintura.

É importante ressaltar que a revisão se fez necessária também devido ao alto índice de faltas nos encontros. Atribuo este fato aos compromissos que os professores têm em seus estabelecimentos de trabalho, tais como: datas comemorativas, reuniões de pais. Penso que seria interessante levarmos em consideração esta realidade, tendo uma maior flexibilidade em relação às faltas, mantendo o certificado para aqueles com faltas justificadas.

Destacamos a visita da Andrezza e da Sônia (Arte Despertar) na turma da tarde. Foi um prazer enorme tê-las conosco.

