



EDUCADORES ARTISTAS RELATÓRIO MAIO/ JUNHO-2006

**ORGANIZAÇÃO:** ARRASTÃO-MOVIMENTO DE PROMOÇÃO HUMANA

**PROJETO:** EDUCADORES ARTISTAS

**CAPACITADOR:** YARA CARMONA

**TURMA:** MANHÃ E TARDE

**PERÍODO:** AGOSTO

### **PROGRESSOS E DESTAQUES:**

#### **OBSERVAÇÕES GERAIS:**

Neste mês de retorno as atividades (realizamos uma paralisação das atividades no mês de julho devido as férias escolares), nos surpreendemos mais uma vez com o resultado encontrado nos diários das educadoras participantes. É impossível não mencionar a qualidade dos registros realizados e o envolvimento e compromisso dos educadores na concretização das tarefas extraclasse. Este fato, estimula não só o capacitador, que observa a evolução de seu trabalho de maneira concreta, como também estimula os próprios educadores no aperfeiçoamento deste instrumental tão rico para o desenvolvimento de práticas educativas autênticas e inovadoras.

A visita a exposição realizada no mês anterior teve reflexos muito positivos. Um exemplo claro deste fato foi uma visita realizada ao museu de arte Afro-brasileira, por um grupo de educadores, que tomou conhecimento deste espaço após a visita ao MAM.

Uma das educadoras que participou desta visita, Lúcia, realizou uma poesia autobiográfica a partir da apreciação das obras de Caribé expostas no museu. O grupo inteiro mostrou muito respeito e admiração por esta professora que emocionou a classe com imagens de sua infância no sertão da Bahia em forma de poema.



Imagens retiradas dos diários das educadoras referentes a atividade extraclasse, que teve como proposta a construção de fachadas em caixinhas de papel utilizadas em nosso cotidiano.





## **MÊS DE AGOSTO:**

Neste mês trabalhamos com as educadoras a confecção de brinquedos a partir de materiais acessíveis para o contexto da escola pública.

O principal objetivo deste módulo é resgatar a importância do brincar e dar referências e alternativas de intervenções pedagógicas na intenção de garantir este espaço dentro da escola.

Em um primeiro momento, resgatamos com as educadoras brincadeiras e brinquedos de sua infância. Foi um espaço muito rico e prazeroso, onde as educadoras "voltaram no tempo" e puderam lembrar e reviver o prazer que encontravam nas brincadeiras mais simples:

- "Minha infância foi passada na roça. Para mim qualquer pedaço de pau ou espiga de milho, já se transformava em um brinquedo que me entreteria durante horas!"
- "Minha mãe fazia boneca de pano para mim..."
- "Meus irmão faziam carrinhos com lata de óleo!"
- "Brincávamos muito de Pedrinhas!" (mais conhecida como 5 Marias)

Realizamos uma enorme lista em conjunto com as educadoras e apreciamos o quadro de Piter Brugel (brincadeira infantil) e também pinturas de Portinari que retratam momentos de brincadeiras. Reafirmando assim o brincar enquanto atividade presente na história da humanidade e da permanência de algumas brincadeiras durante os séculos. (pula cela/ cabra-cega/ 5 Marias etc.)

Logo após esta apreciação realizamos uma reflexão sobre como o espaço da brincadeira acontece nas escolas: locais utilizados, intervenções pedagógicas para favorecer estes momentos e recursos disponíveis. Nesta reflexão foram relatadas experiências de projetos que envolviam a brincadeira dentro da escola e estratégias utilizadas pelos educadores para estimular o brincar. Muitas educadoras reconheceram a falta de espaço tanto físico como dentro da rotina para a realização de jogos e brincadeiras, mas puderam ter idéias a partir de relatos realizados por outras educadoras.

Depois deste momento de resgate e reflexão partimos para a confecção dos brinquedos:

- Barangandão arco-íris;
- Dragão Chinês;
- Boneca de jornal;

A confecção do dragão aconteceu em dupla e tiveram resultados maravilhosos! As bonecas e o barangandão foram confeccionados individualmente e pelo que pudemos avaliar foram feitos com muito cuidado e capricho.

Para fechar este encontro realizamos um momento de brincadeira no pátio da organização onde as educadoras puderam se divertir com os brinquedos confeccionados por elas próprias.



Confecção do  
dragão



Admirando o  
Barangandão



Confecção de  
boneca de jornal



Momento  
de brincar





EDUCADORES ARTISTAS RELATÓRIO MAIO/ JUNHO-2006

## DESAFIOS E DESTAQUES

Os desafios encontrados para a realização do curso continuam sendo os mesmos do relatório passado: espaços e datas. Porém como se tratam de desafios já conhecidos estamos criando estratégias para contorná-los da melhor maneira possível.

Neste encontro utilizamos o pátio e o refeitório como um espaço para a realização da oficina de construção de brinquedos. Outra medida utilizada para reforçar a datas dos encontros foi já informar com antecedência as datas previstas para a realização e verificar junto as educadoras se há eventos já programados nas escolas e secretarias nestas datas para que possamos alterá-las com antecedência.

Espero que este documento possa refletir um pouco a relevância da realização deste projeto e também seus principais destaques e desafios.

Estou disponível para sugestões e esclarecimentos.

Atenciosamente,

Rita Carmona  
15/08/2006.