

Instituto Sidarta
Programa Desafios Impaes 2009
Nome do Projeto: Embu com Arte
Setembro/2009

NOTÍCIAS FRESQUINHAS (Setembro 2009)

Em setembro, além de realizarmos uma visita à E.M. Nikio Umeda, realizamos uma saída cultural em que tivemos a oportunidade de trazer os participantes do curso para conhecer o Instituto Sidarta e o Templo Zu Lai. Uma das aulas da turma de professores aconteceu no ateliê do Memorial Sakai e foi orientada pela ceramista Tônia, de Embu.

2ª VISITA A ESCOLAS

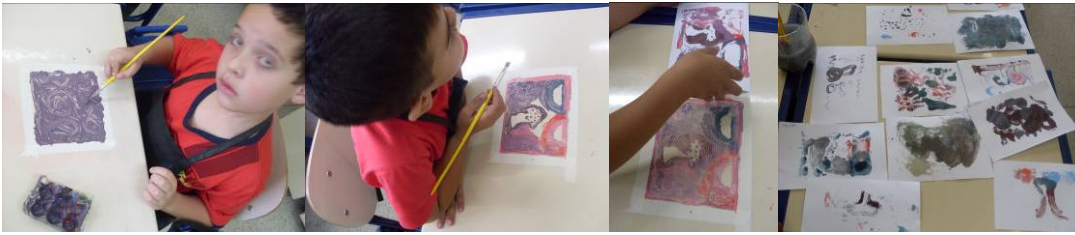
A Profª Solimar levou para a sala de aula a pesquisa de cores que fez durante o curso de formação com a intenção de facilitar aos alunos a compreensão da atividade.

Apesar de ter sido novidade para as crianças, elas desenvolveram a atividade com muita tranquilidade e conseguiram ótimos resultados.

Muitas se entusiasmaram com as misturas e acabaram não conseguindo “preservar” as cores, transformando sua paleta em muitas tonalidades de uma só cor.



No momento de realizar a monotipia, elas ficaram excitadas com a possibilidade de desenhar diretamente sobre a mesa: era como fazer algo proibido. Elas riam muito no início, acredito que pelo nervosismo e ansiedade em relação à atividade.



Acredito que esse tipo de experiência deveria ocorrer com mais frequência para que as crianças se acostumassem e com isso desenvolvessem maior liberdade e autonomia na utilização de tinta em sala de aula.

3ª SAÍDA CULTURAL – PROFESSORES E COORDENADORES

VISITA AO INSTITUTO SIDARTA E AO TEMPLO ZU LAI

Nesta saída, tivemos a oportunidade de entrar em contato com algumas práticas inovadoras do Colégio Sidarta. Nesse momento, o foco de nossa visita foi a questão: “Que idéias inovadoras posso levar para a minha realidade?”. Na conversa de fechamento do encontro houve falas muito expressivas, no sentido de que é possível, com recursos simples, transformar a realidade das escolas. Falamos muito sobre a questão do espaço, sobre como ele é fundamental no processo educativo.



Após a visita ao Instituto Sidarta, realizamos uma breve visita monitorada ao Templo Zu Lai. As participantes ficaram encantadas com o espaço e com a tranquilidade do lugar.



9º ENCONTRO - PROFESSORES

Neste encontro apresentamos às professoras a *Action Paint* e exploramos a obra de Jackson Pollock. Elas tiveram oportunidade de explorar de diferentes maneiras as relações entre pintura e gesto.



10º ENCONTRO - PROFESSORES

Neste encontro visitamos o ateliê da ceramista Tônia de Embu, que está localizado no prédio do Memorial Sakai. As professoras puderam explorar o barro mole e fazer peças de cerâmica com uma temática pessoal. O tema proposto pela artista foi: "algo que marcou a minha vida".

As professoras se envolveram de maneira significativa com suas produções.



11º ENCONTRO – COORDENADORES

Nesse encontro, o tema foi a construção de imagens através dos sons. Assistimos ao filme “Vermelho como o Céu” que trata da história verídica de um menino que perde a visão e passa a contar histórias através de sons.

Em seguida, os participantes, em grupo, construíram uma paisagem sonora usando os objetos da sala e apresentaram para o restante do grupo que estava de olhos fechados. Os expectadores tentavam descobrir a paisagem, o local que o grupo estava “desenhando” com sons.