

**Instituto Sidarta**  
**Programa Desafios Impaes 2009**  
**Nome do Projeto: Embu com Arte**  
**Outubro/2009**

**NOTÍCIAS FRESQUINHAS** (Outubro 2009)

No mês de outubro tivemos 3 encontros com coordenadores, 1 encontro com professores e nossa última saída cultural para o MAM de São Paulo que fica dentro do Parque Ibirapuera.

**4ª SAÍDA CULTURAL – PROFESSORES E COORDENADORES**  
**VISITA AO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO (MAM)**

A visita ao MAM foi extremamente significativa. A maior parte dos participantes da formação não conhecia o museu. Tivemos a oportunidade de ver o 31º Panorama da Arte Brasileira, que é uma das mais importantes exposições do calendário nacional. A exposição, que tem o título de “Mamõyguara opá mamõ pupé”, está causando polêmica uma vez que apresenta a visão de aproximadamente 30 artistas estrangeiros sobre o Brasil. Durante a visita, contamos com a monitoria do museu e as professoras e coordenadoras gostaram muito. Fizeram alguns comentários do tipo: “Puxa, até que a gente já conhece muita coisa!” destacando o fato de que algumas das referências apresentadas pelo monitor já lhes eram familiares.



## 10º ENCONTRO - PROFESSORES

Neste encontro discutimos questões que se relacionam com intervenção. Exploramos a obra de Christo e Jean Claude e de François-Marie Banier. Trabalhamos com intervenções em fotografias de espaços públicos da cidade de Embu. Os professores alteraram as imagens fotográficas com o propósito de modificar os espaços apresentados. Ficaram impressionados com o resultado estético dos trabalhos produzidos no encontro, e com as diferenças entre eles. "Como pode, não é? A partir da mesma fotografia surgirem trabalhos tão diferentes!" foi o comentário de uma professora no momento de apreciação dos trabalhos.



### 13º ENCONTRO – COORDENADORES

Iniciamos a discussão sobre a intervenção na cidade, apreciamos o trabalho de Christo e Jeanne Claude que “embrulham” prédios e áreas públicas e propusemos que as coordenadora realizassem uma intervenção no espaço da escola utilizando tule colorido e barbante.



## **14º ENCONTRO – COORDENADORES**

Começamos este encontro observando a intervenção realizada no encontro anterior e realizando uma avaliação sobre os resultados provocados por ela. Havia uma caixa ao lado da intervenção com a seguinte pergunta: “O que você está vendo?” e a partir das respostas encontradas na caixa fizemos nossa reflexão. Em seguida, a partir de imagens da escola os coordenadores projetaram novas intervenções usando giz de cera e canetinha. Algumas intervenções alteraram tanto o espaço que ficava difícil a identificação do local original.

## **15º ENCONTRO – COORDENADORES**

Para estimular e motivar o projeto de intervenção, nesse encontro tivemos como artista de referência Julie Opie, com a obra “Escaped Animals”, que usa como suporte placas de sinalização para trazer animais estranhos para o espaço urbano. Os coordenadores elaboraram placas de sinalização tratando de questões que são importantes para eles, como por exemplo, a ampliação da percepção dos sentidos, o convívio com os colegas e a cuidado com a escola.