

Instituto Sidarta
Programa Desafios Impaes 2009
Nome do Projeto: Embu com Arte
Novembro/2009

NOTÍCIAS FRESQUINHAS (Novembro 2009)

Em novembro, o projeto entrou em sua reta final e o foco dos encontros foi a intervenção na cidade. Realizamos uma avaliação sobre o processo que resultou nas perguntas da intervenção na cidade. Além disso, tivemos a realização da mostra cultural de encerramento do processo.

12º ENCONTRO – PROFESSORES

Iniciamos este encontro assistindo ao vídeo "O que a gente acha que é Arte?", de Celso Favareto, e realizamos uma conversa acerca do vídeo e suas relações com os conteúdos da formação. Em seguida fizemos uma atividade de autoavaliação: relemos para o grupo a poesia "Guardar" de Antônio Cícero e em seguida perguntamos "De tudo o que vocês viveram em nossa formação, o que vocês gostariam de guardar?" A partir desta consigna as participantes escreveram depoimentos extremamente significativos.

13º ENCONTRO – PROFESSORES

Este encontro foi dedicado à realização da intervenção na cidade. Escolhemos, olhando o mapa da cidade, os bairros que receberiam as perguntas. Combinamos de nos encontrar no coreto da praça às 11h. Lá colocamos a última pergunta e conversamos um pouco sobre a experiência.



16º ENCONTRO - COORDENADORES

Levamos ao encontro as perguntas escolhidas e desenvolvidas pelo grupo de professores no sábado anterior. Pensando nas perguntas, as coordenadoras desenvolveram novas questões e imagens que as representavam. Ao final do encontro relemos o poema "Guardar", de Antonio Cícero, e pedimos para que individualmente fizessem um depoimento sobre o curso pensando sobre o que guardariam dessa experiência.

17º ENCONTRO – COORDENADORES

Nesse encontro, saímos para concluir a intervenção, que consistiu em espalhar as perguntas elaboradas nos encontros anteriores pela cidade de Embu das Artes, em locais estratégicos. Essa intervenção se iniciou com a turma de professores.

Infelizmente, o dia não ajudou muito a turma de coordenadores, pois depois de uma hora caiu uma tempestade. Mesmo assim conseguimos colocar várias das faixas. Algumas pessoas nos questionaram sobre o que estava acontecendo, pois já tinham visto as perguntas anteriormente. Isso animou ainda mais o grupo para realização da intervenção.



VISITA À ESCOLA: IODOQUE ROSA (coordenadores)

Acompanhamos uma reunião de HTPC da coordenadora Regiane com suas professoras. Ela resolveu dar continuidade a um HTPC anterior em que ela trabalhou com exercícios de desenho desenvolvidos no curso de formação. Nesse encontro, ela propôs um aquecimento físico com caminhadas pela sala, mudando o ritmo do andar, do mais lento ao mais rápido. Na sequência propôs o desenho tátil, que consiste em uma roda com as pessoas sentadas, uma atrás da outra, sendo que um desenha algo nas costas da pessoa da frente que repete os movimentos percebidos pela pressão nas suas costas na pessoa a sua frente. A atividade foi recebida de diferentes maneiras, umas mais arredias outras mais abertas para experiência, mas, no final, todas acharam importante trabalhar o corpo e sua percepção tátil.

VISITA À ESCOLA: Mellone (professores)

A professora Silvia elaborou sua aula tendo como ponto de referência a aula sobre o pintor Matisse, mas com a alteração de apresentar diferentes artistas e modos distintos de pintar e construir imagens. Ela disponibilizou tinta guache nas cores primárias e o preto e uma folha de papel grande (A3). As crianças se maravilhavam quando descobriam cores novas durante o pintar pelas junções e pinceladas sobrepostas. O resultado foi pinturas muito autênticas mostrando o belo trabalho que a professora desenvolve em sala de aula.

MOSTRA CULTURAL – PROFESSORES E COORDENADORES

Este foi um momento especial de celebração. Professores e coordenadores participantes da formação do projeto puderam compartilhar com seus amigos e familiares parte das experiências vividas ao longo da formação do Projeto Embu com Arte. A mostra foi composta de painéis com fotos do processo, grandes adesivos colados nos vidros das enormes janelas com fotos dos trabalhos produzidos por participantes e peças em cerâmica queimadas no ateliê de Tônia de Embu. Tivemos a presença da Secretária de Educação que prestigiou a mostra e só foi embora após a saída da última participante.

As professoras e coordenadoras pedagógicas ficaram muito orgulhosas de suas produções e muito contentes em receber um catálogo com o registro do processo vivido ao longo do ano. Diana, uma das professoras participantes me disse: "Que bacana, Ale! Vamos poder levar parte da exposição para casa!"



Abertura da Mostra



