

ARTE e EXPRESSÃO

FORMAÇÃO EM ARTE EDUCAÇÃO PARA EDUCADORES SOCIAIS

Patrocínio



Realização



Assessoria Pedagógica



NOTÍCIAS DO MÊS ABRIL DE 2011

No dia 08 de abril de 2011, o primeiro encontro do Arte Expressão foi ministrado pelas coordenadoras pedagógicas Bruna Elage e Renata Gentile, que discorreram a respeito do curso e deram início ao desenvolvimento do conceito de arte e sua pertinência no contexto dos abrigos. Em sub-grupos, os participantes foram convidados a representar uma casa onde a arte acontece, utilizando diferentes materiais. O grupo de participantes demonstrou bastante interesse e disponibilidade para o Projeto. No dia 15, o segundo encontro foi dedicado às artes visuais. A ministrante Iara Freiberg apresentou ao grupo uma série de intervenções no espaço público, sempre com o uso da arte. Fez na seqüência uma exposição de imagens que abordaram a história da arte contemporânea no Brasil e no mundo com obras de Helio Oiticica, Ligia Clark, Amélia Toledo, Ana Tavares, Sildo Meirelles, Marcel Duchamp, Nuno Ramos, Cristo, entre outros. Em seguida foi proposta uma atividade que aconteceu nas redondezas da Casa de Cultura. O grupo experimentou a possibilidade de se manifestar a partir das observações e de um olhar aprofundado sobre o espaço público. Já no dia 29, o terceiro encontro teve como tema "A cidade e as trocas", ainda com o embasamento da obra de Ítalo Calvino. A facilitadora Ana Teixeira expôs as intervenções de rua que tem executado nos últimos 12 anos. Além da apresentação teórica, foi realizada a confecção de uma imagem identitária, feita em tecido. A intervenção foi denominada de "Outra Identidade". Em seguida, cada participante foi convidado a confeccionar uma imagem representativa de cada um feita em um pedaço de tecido. A idéia era formar uma colcha de retalhos com as identidades de todos os participantes.

Acompanhamento in Loco* - **SOLID ROCK** - deu-se continuidade ao trabalho de mediação de leitura, com auxílio dos educadores responsáveis por efetivar a proposta na instituição. Os encontros acontecem às sextas-feiras no início da noite na biblioteca do abrigo, e é aberto a crianças e adolescentes da casa. Percebe-se um interesse crescente pela literatura apresentada e a criação de um espaço no qual as diversas expressões das crianças e adolescentes vem ocorrendo. Em paralelo, reuniões com as educadoras a fim de alinhar posturas e ampliar a qualidade do trabalho também acontecem. **MARLY CURY** - A estratégia da mediação de leitura também acontece no período da noite na instituição, em dias variados, de acordo com a disponibilidade da educadora Verônica, que é protagonista no projeto. Ressalta-se a grande implicação dos adolescentes na atividade, os quais vêm se tornando protagonistas nas leituras. **CASA DE PASSAGEM TAIGUARA** - No mês de abril, foi estabelecido o contrato com a instituição, a partir de uma reunião que envolveu educadores participantes da formação no ano de 2011, equipe técnica da instituição, e profissional do projeto responsável pelo acompanhamento. Considerando-se a grande rotatividade de crianças e adolescentes na instituição, refletiu-se a respeito de atividades pontuais com começo, meio e fim em um mesmo encontro. Aconteceram dois encontros no

Casa Taiguara de Cultura / Centro Administrativo – Rua Treze de Maio, 353 – Bixiga – CEP 01327-000 – T. (11) 3106-3851

Casas Taiguara – Unidades Bela Vista - Rua Vicente Prado, 93 / 95 – CEP 01321-020 - T. (11) 3241-1322

Casas Taiguara – Unidade Casa Verde - Rua Horácio Vergueiro Rudge, 440 – CEP 02512.060 – T. (11) 3951-6987

I República Taiguara – Rua Moacyr Miguel da Silva, 61 – CEP 05595-000 – T. (11) 3733-5994

Reconhecida de Utilidade Pública Federal – Portaria 853 de 19/09/2001 / Reconhecida de Utilidade Pública Estadual –

Decreto 44.324 de 11/10/1999/ Declarada Utilidade Pública Municipal – Decreto 41.666 de 05/02/2002

CNAS CCEAS – 0311/2003

www.casataiguara.org

casataiguara@terra.com.br

ARTE e EXPRESSÃO

Patrocínio



Realização



Assessoria Pedagógica



FORMAÇÃO EM ARTE EDUCAÇÃO PARA EDUCADORES SOCIAIS

mês de abril nos quais filmes escolhidos pelos educadores envolvidos com a proposta foram transmitidos em um espaço próximo à instituição denominado "Novo Olhar", e posteriormente abriu-se para reflexão e expressão dos expectadores. Paralelamente, conversas com educadores envolvidos segue acontecendo.

*Acompanhamento in Loco – é o acompanhamento realizado pela equipe Arte Expressão dentro de abrigos parceiros que multiplicam as ações do curso através do desenvolvimento de projetos de arte.

Encontro 02 – Intervenção urbana: a rua na arte e a arte na rua

