

I N S T I T U T O
BRINCANTE



Instituto Brincante
Programa Desafios Impaes 2009
Projeto A Arte do Brincante para Educadores
Março 2009

Módulo | **DANÇAS BRASILEIRAS**

Ministrante | **Rosane Almeida**

Os módulos são compostos por quatro encontros

PRIMEIRO ENCONTRO

O módulo foi iniciado com a apresentação do vídeo **FOLIA GERAL** - um documentário sobre o carnaval de Recife com depoimentos de artistas populares, idealizado por Antonio Nóbrega, dirigido por Luiz Fernando Carvalho, com fotografia de Walter Carvalho e um emocionante depoimento de Ariano em Suassuna sobre a riqueza da cultura popular brasileira. É um material excelente para se refletir sobre o tamanho do envolvimento de cada um dos participantes com seu trabalho. Como todos os envolvidos sabem e gostam do que fazem, acabam por se apropriarem de um saber que os torna mestres incontestáveis dentro de suas atividades. Isso cabe tanto para os artistas populares, como para um diretor de cinema, um fotógrafo, um músico ou um professor.

Na parte prática da aula o aquecimento acontece com um tipo de “habilidade”, um malabares que mobiliza o pensamento, a palavra e a ação, por que nas danças populares é comum se utilizar da voz, do improviso e do desafio rítmico.

SEGUNDO ENCONTRO

Apresentação de um vídeo sobre o **REIZADO** - reflexão sobre a idade dessas manifestações populares. A trajetória desses folguedos na história da humanidade e sua função na sociedade contemporânea.

Apresentação de um número de dança que é uma recriação das danças populares para refletir sobre o feminino na nossa sociedade.

Na parte prática um espaço de tempo pra que cada um se recolha para si e possa estar mais aberto para assimilar novas informações, movimentos, brincadeiras, desafios etc.

TERCEIRO ENCONTRO

Construção dos arcos. A Dança- dos Arcos, como é conhecida está presente em várias manifestações populares, remete ao arco-íris, a ligação entre o céu e a terra, o sagrado e o profano numa harmonia com todas as cores. Todas as reflexões giram em torno do fazer artísticos, do experimentar, do brincar com o corpo, com a proposta ou com uma idéia...

QUARTO ENCONTRO

Apresentação do Vídeo **INDIOS NO BRASIL** - uma reflexão sobre a relação do colonizador com a natureza e a nossa relação com a nossa natureza. Do que somos feitos? Como nos tratamos?

O quanto nos conhecemos? Qual o papel das emoções na organização da nossa musculatura.

Nesse quarto encontro fazemos um apanhado das três aulas anteriores, tanto a parte teórica reflexiva, como a parte prática. Os alunos fazem conexões, expõem suas vidas, criam individualmente e se organizam coletivamente para a construção de um ritual, do nosso ritual. Uma festa no silêncio. Nós conseguimos! Conquistamos a gratidão. A satisfação por nos alimentarmos das nossas histórias, do nosso potencial.



Alguns momentos



