

**Arte
nos crecas**



Casas Taiguara
Acolhendo dia e noite Crianças de Rua



IMPAES
INSTITUTO MINIDI PEDROSO
DE ARTE E EDUCAÇÃO SOCIAL

NOTÍCIAS DO MÊS – ARTE NOS CRECAS **Julho/09**

O mês de julho começou com o 11º. Encontro (04/07/09), que foi dedicado à supervisão e fechamento do II módulo do curso, Fruição e Produção. O facilitador, Marcos Góes, através de técnicas do Teatro do Oprimido, promoveu caloroso debate a cerca das dificuldades encontradas no dia-a-dia dos CRECAs e Abrigos. Foi reforçada a necessidade dos educadores utilizarem o aprendizado provindo das diversas linguagens artísticas apresentadas no Arte nos CRECAs para a melhoria das rotinas nas unidades. O 12º. Encontro (18/07/09), tematizado pela Mediação de Leitura, foi capitaneado por Renata Gentile e iniciou o III Módulo, denominado Narrativas. Renata sentiu grande distância do grupo e o hábito da leitura. Utilizando técnicas de mediação de leitura, promoveu uma aproximação entre alunos e o mundo dos livros. Foi-lhes apresentada uma representativa gama de informações sobre literatura infanto-juvenil e diversos títulos circularam pelos olhos ávidos dos participantes. O 13º. Encontro (25/07/09), também dedicado à Mediação de Leitura, foi facilitado por José Roberto da Silva, que mostrou aos participantes diversas histórias de integração entre crianças, jovens e livros. Podemos evidenciar grande interesse literário do grupo, que realizou empréstimos de livros na Casa Taiguara de Cultura. Foram também valiosos os relatos daqueles que aplicaram as experiências de mediação de leitura em suas unidades de trabalho. Também realizamos em Julho, a I Reunião com os Coordenadores de Abrigos e CRECAs partícipes do Arte nos CRECAs. O Objetivo era detalhar os objetivos do projeto e verificar a replicabilidade das temáticas abordadas no curso.

11º. ENCONTRO – 04/ 07 – SUPERVISÃO – MARCOS GÓES



11º. ENCONTRO – 18/7 - MEDIAÇÃO DE LEITURA – RENATA GENTILE



I ENCONTRO DOS COORDENADORES CRECAS / ABRIGOS PARTICIPES DO ARTE NOS CRECA_s – 21/07/09

