

Instituto Sidarta
Programa Desafios Impaes 2009
Nome do Projeto: Embu com Arte
Agosto/2009

NOTÍCIAS FRESQUINHAS (Agosto 2009)

A retomada do trabalho este mês aconteceu com uma semana de atraso, devido ao adiamento das aulas em decorrência do surto de gripe. Apesar disso conseguimos manter os dois encontros previstos para o mês para cada turma. Com os professores aconteceram encontros nos dias 22 e 29 de agosto e com coordenadores tivemos encontros em 24 e 31 de agosto.

Além disso, no segundo semestre fizemos pequenas alterações na proposta de trabalho que passou a incluir algumas visitas às escolas. Com estas visitas temos o objetivo de apoiar e nos aproximar dos trabalhos de Arte desenvolvidos em sala de aula no município.

1ª VISITA À ESCOLA –

E.M. Mauro Ferreira da Silva - Sala de 1º ano da Prof. Cida Freytas

Assim que abrimos a possibilidade de realizarmos visitas às escolas a professora Cida Freytas solicitou que a acompanhássemos, a fim de registrar, uma atividade com sua turma. Marcamos a visita para dia 24 de agosto de 2009.

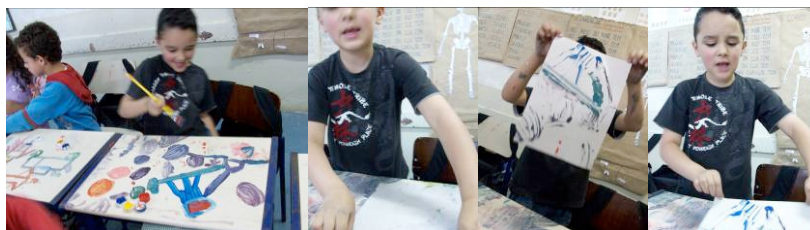
Quando cheguei à sua sala ela estava com toda a sua turma envolvida na pesquisa e produção de cores.

Pude registrar algumas falas das crianças durante o processo:

-Pro, eu fiz cinza e lilás! (Gabriel Santos)



- Professora, não tem verde. Eu quero verde. (Jenifer)
 - E agora, Jenifer, será que você não consegue fazer o verde? (Cida Freytas)
- Passados alguns minutos Jenifer fala entusiasmada:
- Pro, eu consegui! Já descobri como faz o verde! É o azul com amarelo!
 - Eba! Verde claro! Eba! (Ítalo)
 - Nossa, pro foi da hora, eu nunca tinha feito isso! (Elias)



As falas das crianças revelam que estavam experimentando uma situação nova de aprendizagem pela descoberta. A professora durante todo o processo procurou conduzir a atividade para que as crianças explorassem a oportunidade.

7º ENCONTRO - PROFESSORES



A retomada de trabalho foi muito prazerosa! Vários participantes manifestaram a saudade que sentiram do trabalho. O tema do encontro foi a cor e suas correspondências com sensações e sentimentos. Os participantes produziram diversas cores inspirados em músicas e sentimentos. Neste mesmo encontro propusemos que os participantes fizessem monotípias utilizando as mesas como suporte.



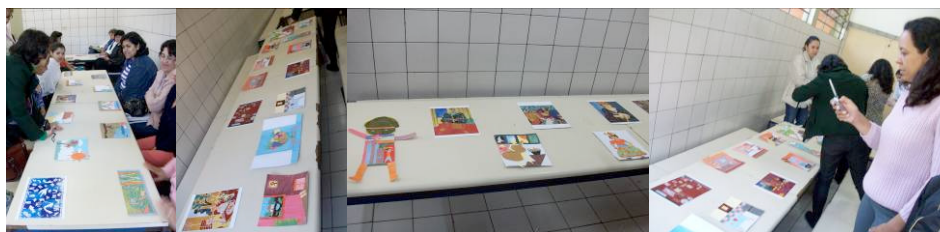


8º ENCONTRO - PROFESSORES



Neste encontro trabalhamos questões associadas à curadoria e à colagem. Iniciamos o trabalho explorando formas de organizar as cores produzidas no encontro anterior. Em seguida apresentamos alguns trabalhos de Henri Matisse e Pablo Picasso chamando atenção para a forma como os artistas exploravam a cor em suas pinturas e colagens. Os participantes produziram suas próprias colagens e organizaram uma exposição com os trabalhos produzidos e algumas pranchas de trabalhos de Matisse.





9º ENCONTRO – COORDENADORES

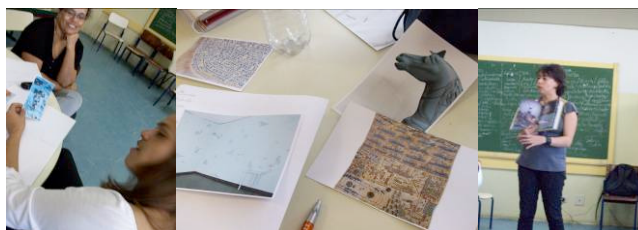


O reencontro com os coordenadores foi muito significativo. O tema do encontro foi Arte e experiência. Trouxemos para o grupo um vídeo “O que a gente acha que é Arte?” em que Celso Favareto fala um pouco sobre a história da Arte. O filme tinha o intuito de sensibilizar o grupo para as questões essenciais da Arte Moderna e contemporânea. Em seguida apresentamos a trajetória de Lygia Clark – do neo-concretismo ao experimentalismo, buscando as relações com as questões apresentadas no filme e fizemos algumas propostas de sensibilização corporal.





10º ENCONTRO – COORDENADORES



O tema deste encontro foi Corpo e Memória. Pensado como uma espécie de continuidade do encontro anterior, propusemos que os participantes, a partir da apreciação de obras de alguns artistas e de sensibilizações corporais.

