

O Projeto Valorizando Quem Educa realizou, neste mês de outubro, mais uma reunião pedagógica, com as equipes de educadoras dos Centros de Educação Infantil (CEIs) Inez Menezes, Vila Gumercindo e Genoveva D'Ascoli, pertencentes à Diretoria Regional de Ensino do Ipiranga. Seguem informações sobre as atividades realizadas e os destaques em cada um dos CEIs.

CEI Inez Menezes

Atividades

1ª fase

- Considerações sobre o projeto e repercussão do mesmo no CEI

2ª fase

- Aprofundamento de conteúdos a partir da vivência no projeto; focando a auto-regulação da criança; a importância do brincar, papel do educador frente às atividades dirigidas e abertas; e a importância do material intermediário.

3ª fase

- Atividades práticas entre as educadoras com pano, bola, espaguete e brincadeiras de cooperação e desafio corporal

4ª fase

- Observação das fotos tiradas na rotina com as crianças

Destaques

A alegria e receptividade do grupo, assim como a clara presença de uma coordenação e plano pedagógico de trabalho fizeram com que o encontro tivesse uma qualidade bem especial nas relações e aprofundamento no trabalho, dentro do tempo possível.

Neste CEI, todas as educadoras estão replicando as propostas dentro de suas salas, gerando experiências em comum que incentivam a troca e a firmeza em relação a uma prática significativa.

Ao observar a experiência vivida pelas educadoras nas atividades corporais foi clara a forma dinâmica, lúdica, que se relacionaram, assim como os encaminhamentos e soluções precisas que encontraram para realizar as atividades.

CEI Vila Gumercindo

Atividades:

- Apresentação de todos os participantes com a dinâmica da bola
- Palestra sobre a Garatuja e o Desenvolvimento Infantil, a partir dos seguintes autores: Victor Lowenfeld, Rhoda Kellogg e Edith Derdyk.
- Lanche.
- Oficina de gizes.
- Oficina de Tintas Naturais.
- Pintura em papel Paraná, em pequenos grupos.
- Reunião com as participantes: análise das fotos tiradas na rotina de sala de aula; conversa sobre a participação das crianças nas brincadeiras com as tintas e as caixas de pizza; comentários sobre autonomia e disciplina; fala sobre a importância da arte educação.

Destaques

O interesse de duas das participantes que, a partir da receita publicada na apostila, já haviam experimentado a produção de giz. Outro destaque foi a qualidade dos trabalhos realizados com as tintas naturais.

CEI Genoveva D'Ascoli

Atividades:

1ª fase

- Considerações sobre o projeto e repercussão do mesmo no CEI

2ª fase

- Aprofundamento de conteúdos a partir da vivência no projeto; focando a auto-regulação da criança; integração sensorial, qualidades energéticas das crianças e o papel do educador frente as atividades dirigidas e abertas.

3ª fase

- Atividades práticas entre as educadoras com pano, bola, espaguete e brincadeiras de cooperação e desafio corporal

4ª fase

- Conversa sobre a experiência corporal e a função de cada material intermediário apresentado no projeto.

Destaques

O grupo da CEI Genoveva foi bastante receptivo a proposta do trabalho, reforçando muito a importância dos materiais que foram apresentados para eles; tanto nos seus aspectos lúdicos, quanto naturais (panos, caixas, tintas naturais, etc...).

Ao conversarmos sobre os conceitos e experiências vividas percebi o grupo bastante sensível, humanizado e desperto para o novo e maior entendimento de tudo.