



Associação Morungaba
Programa Desafios Impaes 2008
Nome do Projeto: Valorizando Quem Educa
Novembro 2008

Neste último mês de trabalhos do Projeto Valorizando Quem Educa, em seu 4º módulo semestral, foi realizado o segundo encontro com as crianças, em sala de aula, nos 3 Centros de Educação Infantil: CEI Gumercindo (6/11), no CEI Inês Menezes (11/11) e no CEI Genoveva (13/11).

Atividades Realizadas

Turmas da Manhã
CORPO - Caixa de Papelão
ARTE - Giz nas caixas

Turmas da Tarde
CORPO - Lagoa do Jacaré
ARTE - Argila

Brincadeira com caixas

Aquecemos o corpo com movimentos dos membros (braços e pernas): abrir e fechar; pequeno e grande. Iniciamos a atividade lendo o livro “O homem que amava caixas”, as crianças ouviram a história, muito entusiasmados. Apenas a turma da tarde era um pouco dispersa sendo preciso retomar alguns combinados.

Após a leitura do livro falei distribuímos as caixas pela sala em diferentes posições e não falamos nada. As crianças curiosas olhavam para as caixas e olhavam para nós, não falamos nada, até que uma criança entrou numa caixa, olharam para nós com cara de “será que pode?” e não falamos nada. Aos poucos todas as crianças estavam dentro das caixas felizes e contentes. As educadoras ficaram mais à parte observando, às vezes, interferiam para resolver problemas. Depois de muito brincarem a Claudia apresentou o giz às crianças que logo já desenhavam fascinados. Entravam dentro da caixa e de lá desenhavam em todos os cantos. Em pé, deitados, de perna aberta, para cima, para baixo, iam descobrindo as suas próprias maneiras de pintar com o giz.

Lagoa do Jacaré

As crianças imitaram jacarés, os sapos e muitos outros bichos que brincaram numa lagoa, feita de um pano esticado no chão.

Argila

Fizemos uma roda e distribuímos a argila. As crianças pegaram, amassaram, fizeram bolinhas...Elas comentaram que era massinha (o que eles conheciam), mas explicamos que era argila da terra. Colocamos música Sons da Terra que foi ótimo. As crianças construíram bichos, comidinha, cobra e diversas coisas com a argila.

Na reflexão, conversamos com as educadoras sobre como as crianças estavam soltas e criaram em cima da proposta, entrando, subindo e explorando as caixas.

Ponderamos a importância de deixar a criança colocar para fora o que está sendo significativo para ela naquele momento, de o educador fazer junto com a criança as atividades dos animais, por exemplo, e de ficar atento em ouvir a criança.

Último encontro com as Educadoras.

O Encontro Final do módulo IV do Projeto Valorizando Quem Educa teve início às 8 horas da manhã do dia 19 de novembro. Mas, desde bem cedinho, as equipes dos CEIs montaram no saguão do teatro do C.E.U. a exposição de arte com trabalhos das crianças e painéis explicativos das atividades desenvolvidas em suas unidades. Estava tudo muito criativo e nos chamou atenção a quantidade de trabalhos realizados a partir das atividades de nosso projeto, com materiais diferenciados que elas mesmas escolheram. Assim, a pintura em caixa de pizza com pigmentos naturais foi reproduzida em sala de aula pelas crianças, usando como suporte o papelão de caixas de maçã (montados em móveis), pratinhos de festa de diversos tamanhos e até papéis suporte de “brigadeirões”! Vários registros com fotos e legendas nos informavam sobre atividades realizadas com as crianças a partir das reflexões propostas por nós.

As 8 h todos se encontraram no auditório para a abertura das atividades. Depois das boas vindas, conversamos sobre a programação da manhã e nos dividimos em três grupos pré-estabelecidos. O grupo de estudos do corpo permaneceu com Cláudia Passos e Suzana Arruda no palco do teatro; quem escolheu estudos do desenvolvimento infantil foi até a sala multiuso com Maria Baldini e o grupo de artes se encaminhou com Suzana Soares e Cláudia Bittencourt para os ateliês.

Até 10:30h aconteceram os grupos de estudos com os seguintes temas:

Corpo – diversas maneiras de uso da bola e do pano; variações de maneiras de pegar no pincel.

Desenvolvimento - Considerações sobre o relacionamento educador/criança e educador-pais.

Artes Plásticas – Significados da Mandala, forma que aparece espontaneamente nas garatujas e produção de painéis em pequenos grupos, com guache e tintas naturais.

Entre 10:30h e 11h foi realizado um intervalo para que todos pudessem visitar a exposição e tomar lanche.

Das 11h às 12h aconteceu, no Auditório, o momento para compartilhar as atividades realizadas nas salas temáticas. Na seqüência, foram sorteados os quatro painéis pintados com mandalas e feitas as avaliações.

Em seguida, diversas fotos das atividades realizadas com as crianças nas rotinas foram projetadas e comentadas.