

Impaes/Arte Despertar

Projeto Multiplicando Arte

14/07/08 -No mês de junho, o Recanto Primavera propôs para sua festa junina a relação entre esta tradicional festa e o centenário da imigração japonesa.

No mês de junho, o Recanto Primavera propôs para sua festa junina a relação entre esta tradicional festa e o centenário da imigração japonesa. Em torno disto atuamos na capacitação, aproveitando também o conteúdo vivido durante a visita à exposição sobre o Japão na Pinacoteca. A arte educadora estimulou a pesquisa de artistas nipo-brasileiros usando a própria biblioteca do recanto, bem como livros emprestados da Associação Arte Despertar. Assim, houve uso de uma ferramenta pedagógica essencial (o livro) para enriquecer a pesquisa sobre este tema. O encontro das três áreas, no início do mês, e que contou com Rita (artes), Ângela (pedagogia) e Camila (psicologia) presentes, também buscou auxiliar este processo. A contextualização da escolha deste tema, traçando possibilidades mais orgânicas de conexão com a realidade dos alunos do recanto, foi desenvolvida neste encontro. Assim, a questão da imigração – e também da migração – foi abordada, o que trouxe mais sentido aos alunos da comunidade de Paraisópolis – bastante ausente da colônia japonesa