



Instituto Sidarta

Programa Desafios Impaes 2011

Nome do Projeto: Embu com Arte

Maio/2011

NOTÍCIAS FRESQUINHAS – Maio

Nome do Projeto: Embu com Arte

Instituição responsável pela formação: Instituto Sidarta

Facilitadores: Anderson Rei e Renata Felinto

Turma: 2011

Data: 10/06/2011

No mês de maio os foram transcorreram com bastante intensidade e com resultados muito positivos.

Efetivamos os encontros da frente "Ação na Escola" na E. M. Dr. Idoque Rosa realizando dois encontros de gestão (diretora, orientadora educacional e coordenadoras) e dois encontros em HTPC's (professores). Observamos mais para o final do mês que as gestoras parecem ter compreendido melhor qual é o nosso papel nesta ação e que parte essencial do êxito deste trabalho depende da integração e disposição da equipe.

Além disso, ainda nesta frente, também tivemos reuniões com as equipes de gestão da E. M. Suely Maria Hipólito e E. M. Vista Alegre com a intenção de planejarmos as ações de parceria que serão desenvolvidas no segundo semestre.

Realizamos dois encontros na frente "Arte e Espaço Público", um no dia 14 focando Reprodutibilidade e outro no dia 28 sobre o tema Arte Popular, Arte do Povo e Arte Pública. Nestes dois encontros notamos três conquistas do grupo de participantes e, conseqüentemente, também do projeto:

- Incorporação nos discursos de conceitos que foram discutidos durante os encontros como, por exemplo, as questões que envolvem o original e a cópia e a democratização ou massificação do acesso à arte a partir dos meios de reprodução (Resenha do texto de Walter Benjamin *A obra de arte na era da sua reprodutibilidade técnica*).

- Retorno positivo em relação às atividades artísticas que vem sendo aplicadas desde o primeiro encontro.
- Replicação das mesmas em sala de aula junto aos alunos.

Arte e Espaço Público

No “Notícias” deste mês, destacaremos o resultado das atividades artísticas propostas a partir dos temas elencados.

No encontro de 14 de maio, no qual o foco foi **Reprodutibilidade**, como tem ocorrido, recepcionamos os participantes e os encaminhamos à sala multimídia. Retomamos a leitura da lauda contendo trechos do livro *O poder do mito*, de Joseph Campbell entregue no último encontro. Neste encontro entregamos uma lauda que sintetiza as idéias gerais do texto de Walter Benjamin (*A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica*), no qual os meios de reprodução de imagem e seus desdobramentos são focados. Fizemos uma breve explanação sobre o tema deste texto célebre. Depois apresentamos obras de artistas cujas obras se relacionam com as idéias gerais do texto como J. Borges, Renina Katz, Maria Bonomi, Evandro Carlos Jardim, Samico, dentre outros artistas. Fizemos o tradicional intervalo e fomos para o ateliê.

Deixamos todos os materiais separados por mesas, deste modo, um grupo trabalhou com linoleogravura, outro com gravura em relevo e o terceiro com estêncil. Explicamos como empregar cada uma das técnicas e ficamos à disposição para auxiliá-los. Após as produções finalizadas, tivemos um breve, porém, importante momento de apreciação dos trabalhos. O retorno que tivemos dos participantes via avaliação foi muito positivo bem como a qualidade das produções apresentadas que, superou em muito, as nossas expectativas.





Encontro de 14 de maio: Participantes produzindo trabalhos em linoleogravura e impressões em gravura em relevo e em linoleogravura. Conversa final sobre as técnicas e produções realizadas neste encontro.

O tema do quarto encontro foi **arte popular, arte do povo e arte pública**. Retomamos a leitura do texto de Walter Benjamin, *A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica*, e observamos que cada vez mais participantes têm compreendido a importância deste procedimento. Tivemos um problema técnico com a energia elétrica e ficamos impedidos de exibir a apresentação da produção dos artistas pensados para este encontro. Assim, passamos para a atividade de leitura de obra feita com os participantes divididos em grupos. Para tanto, trouxemos de nossas casas obras de arte popular feitas em modelagem, composição em técnica mista, escultura por agregação e xilogravura. Após as leituras realizadas pedimos que cada grupo apresentasse a sua apreciação. Observamos neste encontro a incorporação de conceitos já trabalhados anteriormente e maior entrosamento entre o grupo.

Fizemos o intervalo para café e entregamos uma lauda com idéias de Jacques Van de Beuque redigida a partir do texto do catálogo de Arte Popular (Mostra do Redescobrimento, 2000), intitulado *A Arte Popular Brasileira*. Depois assistimos ao filme documentário *Mestre Vitalino*. Realizamos uma breve conversa sobre o texto e o filme e seguimos para o ateliê.

Selecionamos e destacamos figuras de obras de artistas embuenses cujas produções já foram trabalhadas nos dois últimos encontros (Raquel trindade e Walde-Mar) e introduzimos outros artistas populares que seriam discutidos na apresentação de imagens do dia de hoje como Heitor dos Prazeres. Pedimos que os mesmos grupos se reunissem e que escolhessem uma das figuras destacadas para transformá-la em uma composição feita com pedras, folhas secas, palha, dentre outros materiais, e que ficou exposta no espaço coletivo do Instituto

Sidarta. Os grupos conseguiram resolver as composições rapidamente apresentando ótimos resultados. Seguem abaixo os registros das composições que consideramos muito satisfatórias.



Encontro de 28 de maio: na primeira fileira estão os grupos compartilhando a leitura das obras de arte elaboradas coletivamente. Nas duas fileiras abaixo estão as composições finalizadas e os artistas felizes com os resultados desta atividade artística desafiadora (o tempo era escasso).

Estamos satisfeitos com o aproveitamento dos encontros e percebemos que a constituição de um grupo que dialoga, troca, compartilha só é possível após alguns encontros. Também temos recebido retornos dos participantes em relação à replicação das propostas que temos trabalhado em cada encontro em sala de aula. Abaixo seguem ótimas experiências feitas pela participante Jozivania Pereira da Silva da E. M. Hermínio Espósito:



A atividade que a professora Jozivania desenvolveu em sala de aula com seus alunos do 2º ano com referência na proposta de auto-retrato "Quem sou Eu?" (1º encontro).

Ação na Escola

Neste mês de maio tivemos dois encontros de gestão e dois HTPC'S com a equipe de gestoras e professores da E. M. Dr. Idoque Rosa. Também participamos de reuniões com os gestores da E. M. Suely Maria Hipólito e com as gestoras da E. M. Vista Alegre.

Os textos *Sobre o Saber da Experiência*, de Jorge Larrosa e *Espaços Educacionais e de Desenvolvimento Pessoal*, de Lella Gandini retirado do livro *As Cem Linguagens da Criança*, de Carolyn Edwards, Lella Gandini e George Forman nortearam os encontros realizados com as gestoras em 04 e 18 de maio, sempre das 14h às 16h30.

Também discutimos os seguintes pontos: a devolutiva do Instrumental Diagnóstico; assistimos e conversamos sobre o filme *Arte é Educação*, com o educador Carlos Barmak; as gestoras registraram os espaços da escola (interno e externo) passíveis de intervenção e de transformação e iniciamos o processo de colocar no papel, na planta da escola, quais destas que são de fato viáveis.



Primeiro encontro de gestão, em 04 de maio, com as presenças da Diretora Maria Alzira, Anderson Rei, Elaine Barn, das Coordenadoras Carla e Sirlei, da Orientadora Educacional Silvia e da formadora Renata Felinto.





Atividade proposta no segundo encontro, 18 de maio: as gestoras saíram pelo espaço da escola identificando espaços que gostariam de ver transformados. Acima estão as imagens de alguns deles, da esquerda para a direita: a única entrada de acesso à escola usada no momento; muro externo da escola; espaço livre com muros sujos e esburacados e sala dos professores com parede de divisão improvisada em tapume.

Nos encontros em HTPC's, que ocorreram nos dias 11 e 25 de maio, com duração de uma hora sempre das 12h às 13h e das 18h às 19h, no primeiro horário com a equipe da manhã e no segundo com a da tarde, tentamos estender aos professores a síntese de conteúdos que foram trabalhados com as gestoras durante os encontros de gestão.

Nos dois encontros, a nossa grande preocupação foi a de informar os professores sobre a importância deste projeto para a E. M. Dr. Idoque Rosa, proporcionando falar e diálogos que os motivassem e se envolverem nesta proposta com disponibilidade para os desafios que surgirão ao longo do processo. A Diretora Maria Alzira nos apoiou muito em relação a essa questão.

Para tanto, tentamos socializar com os professores ideias e diálogos que foram estimulantes e pertinentes durante os encontros com as gestoras. O tempo é muito mais escasso, apenas uma hora para cada encontro, então, tentamos ser claros e sintéticos. Em 11 de maio, por exemplo, com as equipes da manhã e da tarde, retomamos as informações sobre os artistas que serão a base para o desenvolvimento do projeto. Aproveitamos este encontro para dar a devolutiva da análise dos instrumentais diagnósticos que foram entregues e também exibimos o mesmo vídeo que foi exibido no encontro com as gestoras *O que é Educação?* com o educador Carlos Barmak. Na seqüência, entregamos as fotocópias que registram os espaços da escola que foram produzidas pelas gestoras, para que os professores interferissem nelas com giz de cera, lápis de cor e hidrocor, registrando ali seus desejos de transformação no espaço de trabalho.

No encontro de 25 de maio, tentamos compartilhar com o grupo as idéias gerais do texto *Espaços Educacionais e de Desenvolvimento Pessoal*, de Lella Gandini, pois, notamos que ele tem muitas ações e relações que se aproximam da realidade da E. M. Dr. Iodoque Rosa. Exibimos as interferências feitas pelos professores no último encontro e, com base, nas conversas que tivemos até então, propomos a primeira transformação espacial na escola e o local escolhido foi a sala dos professores que está dividida informalmente por um tapume. Levamos folhas de outdoor e nos dois horários pedimos que os grupos pensassem coletivamente em uma composição para ser colada na parede. As composições foram registradas e pretendemos colocá-las em prática no próximo HTPC ou parada pedagógica.



Segundo encontro de HTPC, 11 de maio: professoras interferindo nas fotocópias que registram espaços da escola passíveis de transformação.



Terceiro encontro de HTPC, 25 de maio: proposta de intervenção na parede da sala dos professores a partir de folhas de outdoor. O grupo da manhã o da tarde experimentaram várias composições e as registraram.

Deixamos cópias dos textos utilizados na sala dos professores que os mais interessados possam ter aos originais.

Sobre a parceria com as outras escolas finalistas da "Ação na Escola", em 18 de maio, estivemos na E. M. Suely Maria Hipólito e fomos recebidos pelo Diretor João e pelas Coordenadoras Gisela e Zilmar. Combinamos as datas e os assuntos que serão discutidos nas ações que realizaremos conjuntamente. O primeiro encontro ficou agendado para 01 de setembro e será focado o processo de transformação desta escola em um espaço de educação democraticamente construído por funcionários com a participação da comunidade escolar, a partir de exposição de documentos que registram este processo e esta memória e de oficinas de arte. No segundo encontro, que ocorrerá no dia 08 de outubro, o Diretor João foi convidado a compartilhar sua experiência como gestor de uma escola que se tornou referencial na cidade de Embu das Artes junto aos profissionais participantes do curso de formação "Arte e Espaço Público". Ficamos positivamente impressionados o grau de envolvimento de todos.



Reunião com a equipe de gestão da escola E. M. Suely Maria Hipólito

Na E. M. Vista Alegre marcamos a reunião para 19 de maio e fomos recepcionados pela Diretora Pyllar e pela Coordenadora Edna. A princípio não havia uma proposta da equipe gestora, elas estavam aguardando a nossa visita para que pudéssemos construir este planejamento juntos. Combinamos que teremos o primeiro encontro em 11 de agosto, bem no início o semestre. O segundo encontro ficou marcado para 26 de setembro. Porém, já pensando na vinda do Diretor João (E. M. Suely Maria Hipólito) ao Instituto Sidarta em 08 de outubro, convidamos a equipe da E. M. Vista Alegre a participar deste encontro. Teremos, portanto, três encontros.



Reunião com a equipe de gestão da E. M. Vista Alegre e observação de propostas de intervenção artística.

Consideramos que este mês foi produtivo e que após alguns meses planejamento, o projeto "Embu com Arte", está com energia total.